

# Alain Bresson – sculpteur végétal

<http://www.alain-bresson.com/>

Alain BRESSON est né en 1948 au Maroc. Il vit et travaille dans l'Yonne.

1962 – 1972 : Apprentissage de la terre

Expositions

1980

Biennale de Vallauris (Grand Prix)

L'Art de Vivre – Cannes, Paris

Les métiers de l'art – Musée des Arts Décoratifs – Paris

Métamorphoses – Monceau les Mines – France

Galerie Claf Classen – Nice

Concours international de Faenza (Prix d'achat)

1981

Grand Prix d'Art Contemporain – Monaco

Djedda – Arabie Saoudite

Biennale de Châteauroux – France

39ème concours international de Faenza

Les Jardins de la Méditerranée – Monaco

Céramique Française Contemporaine – Musée des Arts Décoratifs – Paris

Galerie JC David – Grenoble

Présence des Formes – Les Angles – France

1982

Chunichi Shimbun – Japon

Arts 823 – Galerie Noëlla Gest – Bâle

Les Angles – France

Galerie Maya Ben – Zurich

Galerie Saint Sébastien – Biot – France

Atelier d'Amon – France

Galerie Noëlla Gest – Saint Rémy en Provence – France

Biennale internationale – Vallauris – France

1983

Atelier d'Amon – Paris

Galerie Arcadie – Lyon

Galerie Place des Arts – Montpellier – France

Blanc sur Blanc – Musée d'Annecy – France

Les Années 80 – Espace Cardin – Paris

Les Années 80 – Hôtel Drouot – Paris  
Céramique contemporaine – Vallauris – France

1984

Céramique contemporaine – Sables d'Olonne – France  
Bresson Hedbergh Eppelé – Galerie Saint Sébastien – Biot – France  
Musée de Bellevue – Boston – USA  
Concours international de Faenza – Italie  
Crée la Terre – Rommilly sur Seine – DRAC Champagne-Ardenne – France  
Galerie Charlotte Hening – Darmstadt – Allemagne  
Villa Arçon – Nice – France  
Palais de l'Europe – Menton – France

1985

Galerie Heidi Schneider – Hurglen Zurich – Suisse  
Présence des Formes – Les Angles – France  
Galerie Paskine de Gignoux – Strasbourg  
Bresse Eppelé Suniol – Breil/Roya - France

1986

Galerie L, Hambourg, Allemagne  
Galerie Heidi Schneider, Hurglen Zurich, Suisse  
Art Jonction International, Stand Art Thèmes, Nice  
Triennale de Porcelaine, Nyon, Suisse  
International Ceramics Festival, Mino, Japon  
Céramique contemporaine, Aulnay-sous-Bois  
Terre de France, Musée Van Bommel, Pays-Bas  
Centre culturel de Lawel, Drachten, Pays-Bas  
Centre culturel de Meervaart, Amsterdam, Pays-Bas  
Musée de Westerwald, Höhr Grenzhausen, Allemagne  
Musée de Halsex, Belgique  
Musée des Ursulines, Mâcon

1987

Musée des Arts Décoratifs, Oslo, Norvège  
Galerie Heidi Schneider, Hurglen Zurich, Suisse

1988

International Ceramics Festival, Mino, Japon  
Galerie Heidi Schneider, Hurglen Zurich, Suisse  
Talavern de la Reina, Espagne

1989

L'Europe des Céramistes ( expositions itinérantes de 1989 à 1990 : Auxerre, Madrid, Budapest, Joinville, Hagueneau)

International Ceramics Festival, Mino, Japon  
Galerie Heidi Schneider, Hurglen Zurich, Suisse  
Sculpture monumentale au centre Elébore, Romainmôtier, Suisse

1991

Galerie Arcadache, Vallorbe, Suisse  
4 sculptures monumentales, Keskémet, Hongrie  
Fondation Meyrieux, Annecy

1992

12 sculptures monumentales, Saint-Amand-en-Puisaye  
Piscine du Grand Lancy, Suisse

1993

Parc Stagni, Chêne Bougerie, Suisse  
5ème biennale de la sculpture, CCY, Sens  
Galerie Marianne Brand, Carouge, Suisse  
Le Tondo aujourd'hui, Saint Ingbert, Allemagne

1994

Espace Libergier, Reims  
Galerie Arcadache, Vallorbe, Suisse

1995

Parcours Céramique, Carouges  
Galerie des émibois, Epernay  
Biennale de la sculpture, Avallon

1996

Espace Malraux, Chambéry  
Château de Brugny, Epernay  
Biennale de la sculpture, Avallon

1997

Sculpture monumentale, Réserve naturelle de Chalmessin, tour de Navarre, Langres

1999

Maison de la céramique, Mulhouse  
Sculptures dans la ville, Divonne-les-Bains  
Galerie Morin-Pitel, Paris

2000

15 ans de sculpture, Biennale, Avallon  
Maison de la sculpture, Nevers  
Sculptures monumentales, Jura

2001

Maison de la Culture, Nevers  
Espace culture et céramique, Vallorbe, Suisse

2003

Exposition Zoo Exquis, Château du Grand Jardin, Joinville (52)  
Un village, un artiste, 89740 Gland

2004

Sculptures dans la Ville – Saint-Dizier – Haute-Marne  
Centre des Congrès de Reims – Marne

2005

Centre d'art contemporain Passages de Troyes (Aube)

2005 .

Musée National de la céramique - SEVRES.  
Centre D'art Passages - TROYES.  
Maison de l'outil , biennale internationale de la céramique - TROYES.

2006

sculptures monumentales,  
Centre Culturel Franco - Guinéen - CONAKRY -GUINEE  
Galerie CRID'ART, Amneville-les-Thermes  
Exposition - Maison des Arts et des Loisirs - Laon

2007

Sculptures monumentales - Château du Grand Jardin - Joinville (52)  
Sculptures monumentales - Espace Beaujon - festival du Trop - Paris  
Festival de la ronde des feux - Chaource (10)

2008

Expédition scientifique et artistique - Groenland  
Exposition Mail' Art, Le Sélect - Paris Montparnasse

2009

Espace Bouchez - exposition photographies - Tonnerre (89)  
Sculptures monumentales - Laufenburg - Allemagne  
Sculptures monumentales - Argenteuil sur Armançon (89)  
Sculptures monumentales - journées du patrimoine - La Ville sous Orbais (51)

2010

Galerie GUENEAU - NOYERS SUR SEREIN (89)  
Sculptures monumentales - La Ronde des feux , festival terre - CHAOURCE (10)

2011

DROUOT - RICHELIEU , PARIS ( 75 )

2012

Jardin Botanique , METZ (57)

DROUOT - RICHELIEU , PARIS (75)

2013

Jardin des arts, Parc d'AR MILIN, CHATEAUBOURG

La Fonderie - Parcours céramique, CAROUGE (Suisse)

Distinctions

Grand prix de la Ville de Vallauris, Biennale internationale de 1980

Premio Arquisto, Faenza, Italie, 1980

Edité par la Manufacture de Sèvres

Membre de l'Académie Internationale de la Céramique

Présence dans les collections publiques

Musée de Vallauris, Faenza (Italie), Sèvres, Boston (USA), Mino (Japon), Keskémet (Hongrie), FRAC de Montpellier, Menton, Conseil général de l'Yonne, Auxerre, Saint-Dizier, Conakry (Guinée), Laufenburg (Allemagne)

## **Anne-Sophie Giraud – sculpteur/céramiste**

GIRAUD Anne-Sophie

3 rue du pont 89000 AUXERRE 06 87 25 90 77

### **Formations professionnelles :**

Septembre 2013 à juillet 2014 : Céramiste Créateur au CNIFOP de St Amant en Puisaye

Stage d'un mois chez Zélie ROUBY en février 2014

Stage d'un mois chez Valérie LEBRUN en mars 2014

## Expériences professionnelles :

Assistante de sculpteur DEVILLE CHABROLLE pendant 6 mois en 2013  
Autodidacte depuis mes 20 ans

## Sélections :

### 2014 :

Sélectionnée pour l'exposition de fin d'année le 15 juillet 2014 du CNIFOP pour participer à l'exposition professionnelle du Grès Contemporain en Août 2014 au Château de St Amant en Puisaye

### 2015 :

Sélectionnée dans l'atelier des nouveaux créateurs au Printemps des Potiers à Bandol  
Adhérente aux Ateliers d'Art de France Paris

## Expositions :

Octobre 2014 : Salon d'automne à Auxerre

Décembre 2014 : Salon ID'ART à Dijon

Avril 2015 : Printemps des Potiers à Bandol

Juin 2015 : Exposition au Jardin de la Borde

Juillet 2015 : Exposition à la Galerie à St Sauveur en Puisaye

## **Eugénie Jan – plasticienne**

<http://www.eugeniejan.com/>

Eugénie Jan est née en 1963 à Longeville-les-Metz en Lorraine.

C'est une artiste reconnue en France qui s'exprime par la peinture, le dessin, la sculpture, l'installation audio et visuelle.

Depuis 2002 l'artiste habite et travaille en Bourgogne.

La création d'Eugénie Jan est intimement liée à sa vie : souvenirs d'enfance, relations avec sa famille, ses proches. Son vécu personnel a marqué directement ses réalisations.

Dans la première période de sa création, elle a réalisé avant tout des compositions abstraites, utilisé un nombre de couleur limité où dominaient le rouge et le noir.

Ce n'est qu'après 2010, que l'on peut remarquer dans ces réalisations, un

élargissement décisif de sa palette de couleurs et des matériaux utilisés.

En dehors des techniques traditionnelles -huile, acrylique, pastels secs- elle introduit des éléments tels que la céramique, le fil de fer, des objets manufacturés et s'adonne aux volumes.

Depuis 2012, elle commence à se diriger vers la peinture figurative dont l'exemple est l'apparition dans ses œuvres d'un nouveau motif : figure ou silhouette humaine.

Le processus de création se concentre autour des mots Fouiller, démonter, amputer, réorganiser, reconstruire, mots souvent utilisés par l'artiste.

Les œuvres de l'artiste se distinguent par l'expressivité symbolique du climat des humeurs existentielles.

Eugénie Jan a eu de nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger.

Elle est auteure et initiatrice de nombreuses expositions et projets artistiques en France, en Grande Bretagne, aux USA, et Italie ou en Allemagne.

## **Inès Lopez Sanchez Mathély – plasticienne**

**mail : [ineslsmart@gmail.com](mailto:ineslsmart@gmail.com) site : <http://ineslsm.fr>**

### **FORMATION ARTS PLASTIQUES**

Ecole des Arts Décoratif, Paris

Atelier Point IV, Paris

Atelier Jamin, Paris

### **FORMATION ARTS VIVANTS**

Théâtre : Ecole Tania Balachova, Paris

Chant : Conservatoire National Région,

Rouen

### **PRIX**

Prix du public Aux Arts Citoyens-2013

Prix d'œuvre sur papier ARGR 2004

Prix du salon européen 2003

Prix de Bouaffle 2002

Prix des Artistes Scéens 2001

Clam'art actuel, diplôme d'œuvre sur papier 1998

1<sup>er</sup> Prix « Chant degré Supérieur » concours Léopold Bellan

1990 1<sup>ère</sup> Médaille « Chant degré Moyen » concours UFAM

### **MUSEE**

2 œuvres sur toile dans la collection du Musée de la Palestine auprès de l'Unesco-2009

## **TELE**

Le monument préféré des Français- Stéphane Bern-05 septembre 2014

## **COLLECTIONS**

France, Espagne, Italie, Suisse, Angleterre, Allemagne, Etats-Unis, Mexique, Japon  
Didier Benesteau

## **PROJETS**

Musée de la Cour des Boecklin, Bischheim mars-avril 2015

Festival d'Aubagne printemps 2015

## **ÉVÉNEMENTS ET EXPOSITIONS depuis 1997**

### **(sélection)**

- Galerie Symbialis, La Chaise Dieu
- Confluences Polycarpes, « fragilité », Lyon, septembre /décembre 2013 (sculptures)
- Aux Arts Citoyens, Marsac en Livadroit-Chapelle des pénitents blancs-2013-2014
- 6+1 Résonance d'Humanité, Caen, église St Sauveur,2013 (installation sculptures)-2013
- Galerie R9-St Sauveur-en-Puisaye-2012 (sculptures et peintures)
- Festival Art Et Déchirure-Chapelle St Julien-Rouen- 2012 (installation sculptures et peintures)
  
- Spectacle jeune public « Le chemin bleu » décors, marionnettes, performance picturale et vocale-Théâtre des deux rêves-Paris-2010
- Illustration du livre « le Chemin bleu », de Bruno Lomenech-2010
- « Después » évènement pluridisciplinaire- La perrière-2009
- Erotisme-La voie ferrée- Nonancourt
- « Sol y Sombra » évènement pluridisciplinaire- Sèvres -2009
- Risque de la Liberté, Paris XV, Festival NAM, 2009
- Spectacle lyrique multimédia autour des 5 sens - Sèvres et Châtenay-Malabry-2008
- Les deux lauréats du Salon Européen – Paris-Paris-2003
- Galerie E Galerie Arnaud - Verneuil-sur-Avre-2001
- Épistolairement Vôtres-Verneuil-1997-2001
- Galerie Valtat – Paris-2001
- Mairie du 3<sup>ème</sup> – Paris-1999
- Art Pluriel – Rueil-1998
- Galerie Odile Mauve - Paris
- L'Art en mouvement, Viry Châtillon



- L'Art en mouvement - Courcouronnes
- Art Direct, Barcelone - Espagne
- Salon du Val d'Or
- Salon des Artistes Français
- Figuration Critique, Sintra - Portugal
- Salon dessin et peinture à l'eau - Paris
- Galerie de Turenne - Troyes
- Art Contemporain 99 - Paris

## Vincent Magni – sculpteur

Vincent Magni *sculpteur*

Né en 1963 à St Etienne en France.

Vie et travail à Saint-Sauveur en Puisaye

[mail@vincentmagni.com](mailto:mail@vincentmagni.com)

[www.vincentmagni.com](http://www.vincentmagni.com)

03 86 45 60 72

### 2014

- Galerie GOT Paris FRANCE
- Galerie Momentum, Knokke, BELGIQUE
- Canfin Gallery, Tarrytown, USA
- Galerie De Médicis, Paris, FRANCE
- Salon Art3F Nantes, FRANCE
- Galerie AZUR Spa BELGIQUE

### 2013

- Salon Art3F Mulhouse, FRANCE
- Salon SIAC Marseille, FRANCE
- Galerie Hoche, Versailles, FRANCE
- Galerie De Médicis, Paris, FRANCE
- Salon Art3F Lyon, FRANCE
- Galerie GOT, Paris FRANCE
- Galerie Momentum, Knokke, BELGIQUE
- Galerie GOT St Paul de Vence, FRANCE
- Canfin Gallery, Tarrytown, USA

### 2012

- Galerie Momentum, Knokke, BELGIQUE
- Artitude Gallery Nijmegen, HOLLANDE
- Salon SIAC, Marseille, FRANCE

- Salon Sm'ART aix en Provence, FRANCE
- Art Zurich, SUISSE
- Galerie Bartoux, Honfleur, FRANCE
- Galerie Bartoux, St Paul de Vence, FRANCE

## **2011**

- Galerie Modus, Paris, FRANCE
- Becker Galleries, Vancouver, CANADA

## **2010**

- Galerie Modus, Paris, FRANCE
- Becker Galleries, Vancouver, CANADA
- Art Gallery, Bruxelles , BELGIQUE

## **2009**

- Galerie Modus, Paris, FRANCE
- Galerie des Lices, St Tropez, FRANCE
- Palm Beach Show, Palm Beach, USA
- Canfin Gallery, Tarrytown, NY, USA

## **2008**

- Galerie ArtAqua, Palma, MAJORQUE
- Palm Beach Art Fair, Palm Beach, USA
- Sofa New York, New York, USA
- Art Moscou, Moscou, RUSSIE
- Art London, Londres, ANGLETERRE
- Sofa Chicago, Chicago, USA
- Galerie Modus, Paris, FRANCE
- Galerie Bel-air Fine Art, Genève, SUISSE
- Galerie des Lices, St Tropez, FRANCE
- Gallery, du soleil, Tarrytown, NY, USA

## **2007**

- A&J art fair, Palm Beach, USA
- Art & Antique Fair, NewYork, USA
- AAIA Hong Kong, HongKong, CHINE
- ART LONDON, London, Angleterre
- Sofa Chicago, Chicago, USA
- Art at the armory, New York, USA
- Galerie modus, Paris, FRANCE
- Galerie Bel-air Fine Art, Genève, SUISSE
- Galerie des Lices, St Tropez, FRANCE
- Gallery, du soleil, Tarrytown, NY, USA

## **2006**

- Salon CIGE , Pekin, CHINE
- Salon Art Changhai, CHINE
- Salon Modernism Art Fair, NY, USA
- Galeries Bel-Air Fine Art, Genève, SUISSE
- Galerie Dufour, Amiens, FRANCE
- Gallery du soleil, Tarrytown, USA
- Art Expo NY, NewYork, USA

## **2005**

- Art Miami, Miami, USA
- START, Strasbourg, FRANCE
- ArtExpo New york, USA
- Galerie Modus Paris, FRANCE
- Salon d'art contemporain, Los Angeles, USA

## **2004**

- Galerie Modus Paris, FRANCE
- ArtExpo New york, USA
- Galerie Adamar, Miami, USA
- Galerie Stock, Vienne, AUTRICHE
- Galerie Dufour, Amiens, FRANCE
- Galerie Chabanian, Genève, SUISSE
- Galerie Chabanian, Courchevel, FRANCE

## **2003**

- International Art+Design Faire, New York, USA
- Art nocturne Knock, Knock, BELGIUM
- Art Miami, Miami, USA
- Galerie Modus Paris, FRANCE
- SOFA, Chicago, USA
- Art Palm Beach, Palm Beach, USA
- Fine Art Faire, London, ENGLAND

## **2002**

- Art Miami, Miami, USA
- Galerie Modus Paris, FRANCE
- SOFA, Chicago, USA
- Art Palm Beach, Palm Beach, USA
- Galerie Chabanian, Annecy, FRANCE

## **2001**

- Galerie Chabanian, Courchevel, FRANCE
- Art Miami, Miami, USA
- Galerie Modus Paris, FRANCE
- SOFA, Chicago, USA

- Palexpo, Genève, SUISSE
- Art Palm Beach, Palm Beach, USA
- Galerie Vivendi, Paris, FRANCE

## **2000**

- Palexpo, Genève, SUISSE
- Art21, Las Vegas, USA
- Art Miami, Miami, USA
- Galerie Modus Paris, FRANCE
- SOFA, Chicago, USA
- Art Palm Beach, Palm Beach, USA
- Galerie Vivendi, Paris, FRANCE

## **1999**

- Adamar Gallery Fine Art, Miami, USA
- Blue Bay Gallery, Cancun, MEXIQUE
- Art Miami, Miami, USA
- Galerie Modus Paris, FRANCE
- Art Chicago, Chicago, USA
- Art Palm Beach, Palm Beach, USA
- Galerie Vivendi, Paris, FRANCE

## **1998**

- Art China, Pekin, CHINA
- Art Miami, Miami, USA
- Galerie Modus Paris, FRANCE
- SOFA, Chicago, USA
- Art Palm Beach, Palm Beach, USA
- Galerie Vivendi, Paris, FRANCE
- What Is Art Gallery, Cambria, USA
- Jones Gallery, Sacramento, USA
- Centre Dunes, beyrouth, LIBAN
- Galerie Differente, Hambourg, GERMANY

## **1997**

- Art Aqua Gallery, Bissingen, GERMANY
- Kenneth Raymond Gallery, Boca Raton, USA
- Art Aqua Gallery, Vienne, AUSTRIA
- Art Miami, Miami, USA
- Gallery Modus Paris, FRANCE
- SOFA, Chicago, USA
- Art Palm Beach, Palm Beach, USA
- Art Expo, Los Angeles, USA

## **1996**

- Gallery Modus Paris, FRANCE
- Kenneth Raymond Gallery, Boca Raton, USA
- Galerie Du Cercle Bleu, Metz, FRANCE
- Galerie Art 7, Nice, FRANCE
- Galerie Samagra, Paris, FRANCE
- Galerie D'Origine, Lyon, FRANCE

### **1995**

- Kenneth Raymond Gallery, Boca Raton, USA
- Galerie Samagra, Paris, FRANCE
- Galerie Joel Garcia, Paris FRANCE
- SIAC, Paris, FRANCE
- La Tour Des Cardinaux, L'Isle Sur La Sorgue, FRANCE
- Art Jonction, Cannes, FRANCE
- Galerie Grés, Francfort, GERMANY
- Le toit de la Grande Arche, Paris, FRANCE

### **1994**

- La Tour Des Cardinaux, L'Isle Sur La Sorgue, France

### **1993**

- La Tour Des Cardinaux, L'Isle Sur La Sorgue, FRANCE
- Decouvertes 93, Grand Palais, Paris, FRANCE
- Art Jonction, Cannes, FRANCE

### **1992**

- La Tour Des Cardinaux, L'Isle Sur La Sorgue, FRANCE

### **1991**

- Centre D'Art en L'Ile, Genève, SWITZERLAND
- Galerie Géraud Garcia, Genève, SWITZERLAND

## **Franck Mercky – sculpteur**

<http://www.franckmercky.net/>

Né en 1967, était-il assez grand alors pour sentir toute la poésie créatrice et quelque peu anarchisante qui irriguait le fameux Mai 68 ? Toujours est-il qu'il reste dans son œuvre un parfum d'impertinence et de provocation bonhomme qui viendrait peut-être bien de ces temps immémoriaux...

L'École des Beaux-arts de Paris et la célèbre École Boule où il suit ses études artistiques le formeront mais ne le « formateront » pas au point de juguler sa verve créatrice qui fait feu de bois, ou plutôt de tout métal. Il en récupère les splendides

éléments et déchets rouillés que notre société de consommation répand à foison de par le monde. Un sauvetage écologique en quelque sorte.

Puis l'imaginaire aidant, il se lance, avec modestie certes, mi Vulcain et mi Dieu de la Bible, dans un renouveau de la Genèse, redonnant vie à tous les brouillons de la Création. A ces collages parfois surréalistes, parfois caricaturaux, mais toujours poétiques, il ajoute, tel un ingénieur frère du facteur Cheval, des mécanismes, des balancelles, des écrous et des roulettes et c'est tout un univers ferrailleux, crissant et brinquebalant qui traverse soudain la cour, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Pour couronner le tout, il invente des noms, saugrenus ou explicites, identités nouvelles pour des êtres nouveaux. Alléluia !

Pierre GILLES

Commissaire des Expositions (Orangerie VERRIERES-LE-BUISSON 91)

## **Daniel Raimboux – céramiste**

*Né en 1945.*

*Céramiste depuis 1967*

*Fabrication de poteries utilitaires ou décoratives de grès ou de porcelaine émaillés, ainsi que de sculptures.*

*Atelier et domicile :*

*14 rue des Fontenelles - Serein - 89240 CHEVANNES*

*Courriel : [daniel.raimboux@orange.fr](mailto:daniel.raimboux@orange.fr)*

*Site internet : [www.raimboux.fr](http://www.raimboux.fr)*

### ***ARCHE EROE***

*EROE, Héros en italien, pour une Arche de Triomphe.*

*C'est aussi l'anagramme de EERO, prénom de Eero SAARINEN (1) en mémoire de qui j'ai réalisé cette arche.*

*Son profil est une chaînette, la forme idéale d'une voûte.*

### ***TOUR DR10***

*Le mégalithe noir DR10, dressé vers le ciel, veut décupler sa troublante dynamique torse. Il devient tour géante de 600 mètres, à la peau de verre sombre.*

*Les étages polygonaux réguliers sont des tranches de lumière jusqu'à la barre lumineuse du faîte.*

*Sa face rectangulaire inclinée, vertigineuse, rythmée par l'accélération des traverses de lumière, est là comme une piste d'envol vers le Mystère.*

*Rêve d'architecture et de vide.*

## **PLANÈTES**

*Champ lumineux de dunes dans le cratère géant de ECLAT.*

*Installations minières et voies de liaison sur la noire DREAN aux territoires lisses ou tourmentés, ou sur ALICE aux terres brunes.*

*(1) Eero Saarinen (1910-1961). Architecte, Designer, concepteur de l'arche de Saint Louis (Missouri): Gateway Arch. Connu pour les chaises, fauteuils, table "Tulipe".*

## **Eric Schenker – sculpteur**

<http://esceramiques.blogspot.fr/>

**Septembre 2008**, entrée à l'école municipale des Beaux-arts d'Auxerre sous la direction de Jean-Christophe Humbert. L'étude et l'utilisation des différents médiums révèlent des affinités pour le mouvement et les matières. La rencontre avec la terre et le modelage sont une révélation.

**Début 2010**, rencontre avec Marlène Sellier céramiste à Tannerre-en-Puisaye, qui confirme ce choix et le goût pour les matières brutes et tourmentées.

**Septembre 2010**, entrée à l'EMA-CNIFOP pour la préparation au « CAP de tournage en céramique ». Les formateurs, Mauricette Vissac, Alexandra Biche, Eugénie Jan et Robert Roy auront chacun un rôle décisif dans le choix des orientations artistiques. Les connaissances technologiques sont acquises auprès de Pierre Lacheny.

**Janvier et février 2011**, Des stages professionnels permettent d'approfondir l'histoire de l'art, le tournage, la décoration auprès d'Isabelle Lamarre à Savigny-sur-Orge (91) et les pièces céramiques de grandes dimensions cuisent au feu de bois avec Daniel Raimboux à Serein (89). Ils lui donnent une confiance, des bases solides pour la gestion d'atelier et la création artistique.

**Juillet 2011**, obtention du CAP de tournage en céramique.

**Septembre 2011**, lancement d'activité à la création de l'atelier « Eric Schenker Céramiques » à Poilly-sur-Serein près de Chablis dans l'Yonne (89).

**Février 2012**, perfectionnement au calcul moléculaire des émaux de haute température avec Isabelle Lamarre (Atelier Céramuse - 91)

**Octobre 2013**, Résidence d'artistes franco-polonaise à l'abbaye Saint - (Auxerre – 89)

**Septembre 2014** Résidence d'artistes franco-polonaise ( Łąck – Pologne)

## Clarke Drahce – photographe

<http://www.clarke.fr/>

### Clarke DRAHCE PHOTOGRAPHE

**1957** : Né

**1977** : Portraitiste amateur

**1978** : Ingénieur en automatisme

**1997** à ce jour : Photographe professionnel dans l'univers de la mode

**2005** à ce jour : Formateur et conférencier à la Fédération Photographique de France

**2008** à ce jour : Auteurs d'ouvrages et de vidéos thématiques sur la maîtrise des climats lumière (Éditions Dunod et Elephorm)

**2013** : Installe un studio photo/vidéo à la Poèterie F89520 St-Sauveur-en-Puisaye destiné à accueillir en immersion des photographes stagiaires

#### Expositions :

2014 : Le Grand Secret - F89130 La Borde - Leugny

2015 : A Momentary Lapse Of Reason (*Un Bref Moment d'Égarement*) - F89130 La Borde - Leugny

2015 : Hypnagogia - F89520 St-Sauveur-en-Puisaye

#### Influences photographiques :

Man Ray, Guy Bourdin, Rupert Truman et Gregory Crewdson

Clarke DRAHCE

## Marie-Laure Hergibo – plasticienne

Études artistiques supérieures: École des Beaux-Arts du Mans :  
céramique École des Beaux-Arts d'Orléans : peinture École des Beaux-



Arts de Paris : peinture, sculpture fresque.

-professeur de céramique , école des Beaux-Arts d' Auxerre -responsable des expositions : maison du coche d'eau Auxerre : CAC. Creation du festival des artisans: grenier a sel - Avallon

1980 à 1993 Centre culturel de l'Yonne: responsable des exposition, Auxerre abbaye Saint- Germain / Sens, palais synodal / Avallon Collégiale Saint Lazare. 1985 a 2002 création et commissariat de la biennale de la sculpture / peinture: Avallon saint Pierre et la fabrique.

1994 - 2011 Chargée de mission arts-plastiques et musées ( ORCCA ) Office régional culturel de Champagne-Ardenne Création de l'événementiel, Musique arts-plastiques et patrimoine de 1996 à 2004.

2009 création de l'association l'art des Chênes- événements culturels et créations personnelles , expositions atelier